

## MEMORIA DEL OLVIDO

La calle  
Gascos

JOSE ANTONIO ABELLA

**E**L Acueducto sobre las huertas de la calle Gascos. Una imagen rural de principios de siglo que refuerza la presencia mítica del monumento romano, arropado en la primera fotografía por un caserío humilde que se dirige al encuentro con sus arcos.

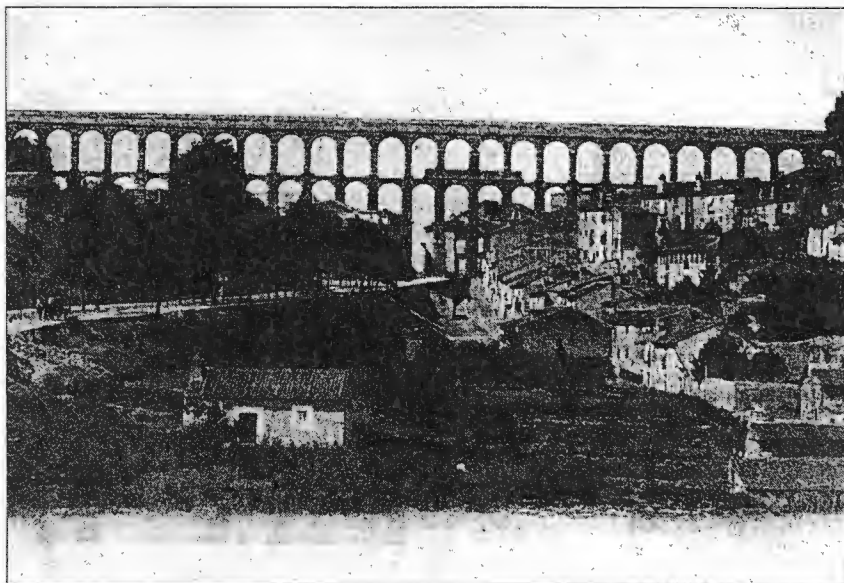
Nunca han estado claras las ideas sobre el tratamiento urbanístico más aconsejable para esta vertiente oriental del Acueducto. La perspectiva de esta vieja fotografía ya pone de manifiesto su carácter de cruce de caminos, fatalmente potenciado por la apertura de Fernández Lardreda y el acondicionamiento de la travesía de la Carretera Nacional 110 de Soria a Plasencia (1947):

Década tras década e indefinición tras indefinición. Sólo dos ideas motrices: que el Acueducto se vea desde siete leguas (al mejor estilo de una época presidida por la Cruz del Valle de los Caídos) y que el tráfico automovilístico del naciente utilitario (símbolo de un dudoso despertar económico) confluya bajos sus arcos, siempre relegando (acaso por vergonzante) el tráfico peatonal de una época de miseria y alpargatas. Consecuencia: el acceso a la plaza Oriental desde la calle Gascos, tradicional vía campesina que unía las huertas de San Lorenzo con el mercado del Azoguejo, quedó anulado.

Indefinición y abandono mutuamente propiciados como se observa en la fotografía actual. Entre el arbolado aparecen los muros de ladrillo que el Plan de 1973 califica acertadamente como «emergencias incoherentes» y que en el Plan de 1991 se sustituyen por un edificio-puente-parking que enlazaría el tráfico Padre Claret-Vía Roma-paseo de Santo Domingo. En cierto modo, una solución que abunda en la idea de encauzar el flujo automovilístico hacia las inmediaciones del Acueducto, con el agravante de la presumible competencia formal y el seguro impacto visual que dicho edificio-puente presentaría, al menos desde el ángulo de estas dos fotografías.

La armonización de la plaza Oriental no es fácil, evidentemente. Pero ayudaría mucho que la idea directriz no fuera la concentración de caminos en este punto, sino la peatonalización del casco antiguo, con lo que no habría que hacer encaje de bolillos para disimular carreteras confluyentes en la subida de San Juan.

**PRINCIPIOS DE SIGLO.**  
(Foto cedida por Doblón)



**1993. Indefinición y abandono en la imagen actual.** (Foto M.J. Martín)

