

MEMORIA DEL OLVIDO

Paseo de San Juan de la Cruz

JOSE ANTONIO ABELLA

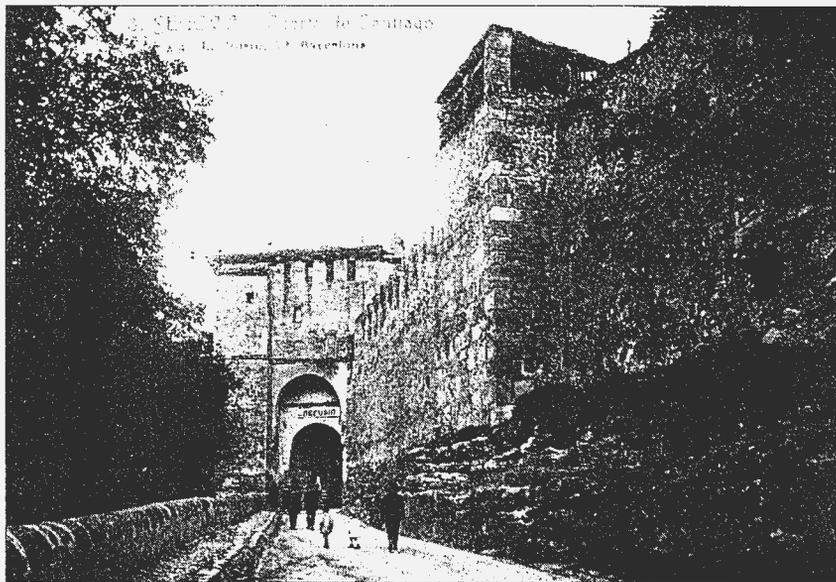
HASTA fecha muy reciente, fue la puerta de Santiago refugio de mendigos y transeúntes sin recursos. Hoy, acondicionada para estudio y residencia temporal de artistas, ofrece en su exterior un aspecto muy similar al presentado durante siglos, cuando bajo su arco de herradura pasaban los arrieros que hacían la ruta de Segovia a Medina del Campo.

En sus proximidades, apuntalada por hechos reales, la fantasía popular creó leyendas de caballos y carretas tragados por la tierra. Lo cierto es que en este paraje se encuentra una zona de discontinuidad geológica que pone en peligro la muralla de este lado noroeste de la ciudad.

Queda fuera del marco de las dos fotografías que hoy presentamos la ostensible grieta que sube por sillares de granito y caliza, algunos de ellos con inscripciones romanas borradas por el tiempo, pero se aprecia con claridad la reciente actuación que trata de contenerla: *escalera a ninguna parte* que algunas hiedras tímidamente plantadas tratan de camuflar y que, a su vez, es el disfraz de las toneladas de acero y hormigón que intentan frenar —y esperemos que no la aceleren— la rotura de una roca asentada sobre frágiles sedimentos arcillo-arenosos. Sobre esta roca se levanta el lienzo cuya grieta, como podría comprobarse si comparásemos fotografías tomadas hace poco más de un año con el estado actual, ha ido progresando hasta amenazar con el desplome del muro. Difícil problema éste, sin duda más fácil de plantear que de resolver.

En la reciente publicación de A. Díez Herrero y J.F. Martín Duque «Fenómenos gravitacionales en el entorno de la ciudad de Segovia: análisis de riesgos y aplicación a la ordenación territorial» se pone de manifiesto la importancia de la actividad humana en estos fenómenos, citándose concretamente el inadecuado diseño de vías de comunicación en zonas de alto riesgo como la ronda de Santa Lucía o la Cuesta de los Hoyos. Por ello no estaría de más que, en tanto se encuentran grandes remedios para grandes males, se hiciera hincapié en la prohibición del frecuente tráfico de camiones en estas zonas, incluidos los lugares donde algunos conductores parecen ignorar el significado de una señal que enmarca un camioncillo negro con una circunferencia roja.

PRINCIPIOS DE SIGLO. *La puerta fue refugio de mendigos y transeúntes. (Foto cedida por Doblón).*



1993. *En la fotografía actual, la escalera a ninguna parte que la hiedra intenta camuflar. (Foto: M. J. Martín)*

