

## MEMORIA DEL OLVIDO

Ronda de  
Juan II

JOSE ANTONIO ABELLA

**E**NGAÑADA por el juego de la perspectiva, la vista hermana desde la ronda de Juan II a las torres de San Andrés y de la Catedral. De igual modo que en el comentario de la pasada semana, sigue sorprendiendo en la imagen antigua la frondosidad del arbolado del valle del Clamores, sobresaliendo tras la muralla, compitiendo en verticalidad con pináculos y chapiteles, amenizando el paso por lo que sin duda es uno de los itinerarios más interesantes de Segovia; un itinerario donde, a pesar de su belleza evidente, e incluso espoleado por ella, el paseante sin prisa no puede dejar de percatarse de las graves concesiones con las que un periodo todavía reciente de nuestro urbanismo fue sembrando monstruos a lo largo y ancho de la ciudad.

La inadecuada ubicación y el desproporcionado volumen que, respectivamente, ostentan las dos casas que ocupan el centro de la fotografía actual se comentan por sí mismos...Esta y otras actuaciones irreversibles, todavía más graves en muchos casos, deberían ser un ejemplo para los responsables municipales; un ejemplo a evitar, naturalmente.

Reversible, sin embargo, es el carácter de vía rápida que en los últimos meses han tomado la ronda de Juan II y la calle del Socorro, agravado por el incremento del tráfico experimentado tras la supresión del mismo bajo el Acueducto.

Las exiguas aceras de este tramo, y la inexistencia de ellas en otros, son un continuo riesgo para los peatones y una invitación para que demasiados conductores aprieten su pie contra el acelerador. A pesar del temor o miopía de las autoridades, de la presión de ciertos hosteleros y comerciantes, o de la presumible —aunque cada día menos— impopularidad de la medida, el recinto amurallado de Segovia acabará siendo peatonal. Lo contrario sería ir contra el sentido de la Historia y

contra el sentido común. Hasta ese día, sin embargo, la construcción de aceras y el emplazamiento estratégico de un radar para el control de velocidad serían acciones dignas, necesarias...y para las que no hace falta un especial valor, sólo un poco de responsabilidad y sentido común.

**PRINCIPIOS DE SIGLO.** *El arbolado del Clamores compete con los pináculos.*  
(Foto cedida por I.M. Marqués)



**1993.** *Inadecuada ubicación y desproporcionado volumen ostenta las dos casas del centro de la imagen.* (Foto M.J. Martín)