

MEMORIA DEL OLVIDO

Mirador de la Canaleja

JOSE ANTONIO ABELLA

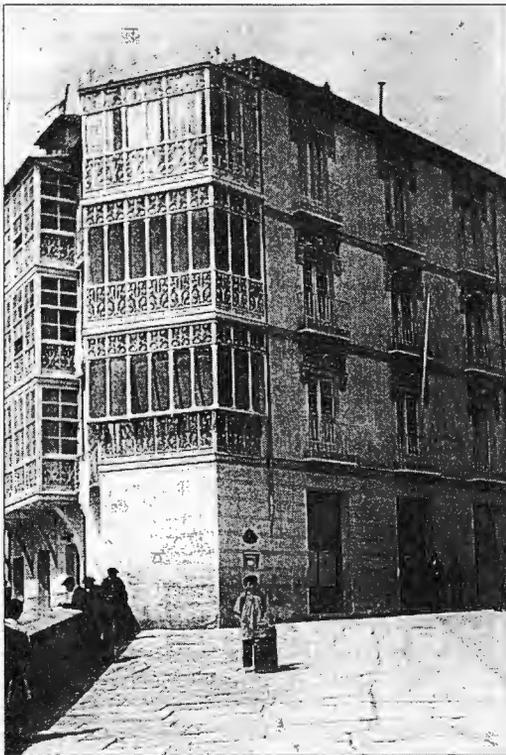
RECIENTEMENTE, en la interesante sección Espejo del Recuerdo publicada por este periódico, la pluma amena e incisiva de Francisco de Paula Rodríguez ha gloriado algunas de las más sabrosas anécdotas y vicisitudes de las olvidadas tertulias que la intelectualidad segoviana de la generación del 50 celebraba en el café Castilla, cuyo emplazamiento, como atestiguan el buzón situado tras el jovencísimo barquillero así como el rótulo que corona la segunda puerta del edificio, estuvo ocupado en los primeros años de este siglo por la Administración de Correos.

Nace el mirador de la Canaleja como fruto de la demolición del Arco de San Martín, efectuada en 1883 y no en 1886 como erróneamente afirmábamos en la fotografía del mismo publicada hace varios meses.

Desde el ángulo en que fueron tomadas las dos imágenes que hoy presentamos no se conoce la existencia de ninguna fotografía de dicho arco, por lo que sólo podemos hacernos una idea de su aspecto exterior por una acuarela de Pérez de Castro.

Dicho derribo no fue un capricho gratuito. Respondió al proyecto de ensanche que pretendía hacer en la calle Real una ruta apta para el paso de una línea de tranvías que acercase la Plaza Mayor a la estación del ferrocarril, inaugurada un año más tarde.

De haberse llevado a cabo tal proyecto, en el actual mirador de la Canaleja se encontraría una plaza circular donde nacería un viaducto de hierro que hubiera enlazado este punto

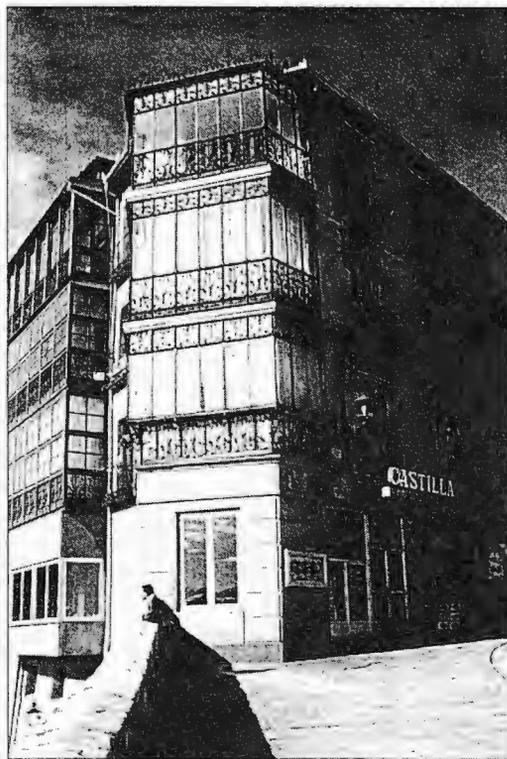


con el Paseo Nuevo, a la altura de los jardincillos de San Roque o de la iglesia de Santo Tomás.

Afortunadamente, en cualquiera de nuestras idas y venidas por la calle Real podremos comprobar que el planeado ensanche sólo se llevó a cabo desde la iglesia de San Martín a la

plaza del Corpus.

Desde la perspectiva del tiempo, es fácil ridiculizar estos proyectos o lamentarse de su parte ejecutada. Eran consecuencias, sin embargo, con una concepción del progreso no muy alejada de la que todavía hoy propugnan algunos representantes de nuestra provincia-



1994. El mirador de la Canaleja nace como fruto de la demolición del Arco de San Martín para permitir el paso de una línea de tranvías.
(FOTO M.J. MARTÍN)

PRINCIPIOS DE SIGLO. El emplazamiento del café Castilla estuvo ocupado por la Administración de Correos.
(FOTO CEDIDA POR DOBLÓN)

na economía.

Apoyados en el pretil de la Canaleja, sin que el acristalamiento de ningún PRICO nos impida disfrutar la frescura del aire de la Sierra, hagamos votos para que los segovianos del próximo siglo no tengan que lamentarse de los proyectos realizados en éste.

«Una concepción no muy alejada de la que algunos hoy propugnan»

”