

MEMORIA DEL OLVIDO

Puerta del Sol

JOSE ANTONIO ABELLA

La observación detenida de antiguas fotografías de para en ocasiones sorpresas inesperadas, hallazgos contradictorios que nos hacen dudar entre la Historia y la retina, entre nuestra percepción visual y datos bibliográficos cuya fiabilidad nos cuesta poner en tela de juicio.

Así ocurre con un curioso detalle de la imagen actual que hoy presentamos, resultado de la ampliación fotográfica de una instantánea de Hauser y Menet. Entre la Sinagoga Mayor, actual iglesia del Corpus, y el edificio levantado sobre la muralla, en la parte posterior de la que fuera casa de Abraham Senneor, rabino mayor de Castilla, parece apreciarse una estructura muy similar a la que remataba otros arcos barrocos como el de San Juan, demolido en 1886, o el de la Puerta de Madrid. Ahí nace la duda: ¿Se trataría de la Puerta del Sol, derribada tras acuerdo municipal del 18 de mayo de 1864?

Contra esta posibilidad nos previene la misma fotografía. Fijémonos en la estructura triangular que aparece bajo la casa de la derecha, edificada sobre la que fuera del regidor Pedro de Segovia. Se trata sin lugar a dudas del templete de música del paseo del Salón, adosado a la muralla y construido según proyecto de Joaquín de Odrizola en 1891, cuando ya el arco de la Puerta del Sol se debía de encontrar demolido según los datos antes aportados.

Y fijémonos también en la Sinagoga Mayor que, como nos indica el convento adosado a su derecha, en ese momento acaba de ser restaurada tras el espectacular incendio que se cebó en ella la noche del 2 al 3 de agosto de 1899 (restauración que apenas cambió sustancialmente su estructura exterior aunque no ocurrió lo mismo, por desgracia, con la interior, que si bien conservó sus líneas generales, destruyó gratuitamente los hermosísimos capiteles de yeso que adornaban sus pilares octogonales, de los que se conservan diversas fotografías y grabados que harían perfectamente posible su fiel reconstrucción).

¿Baile de fechas? No parece posible. ¿Ilusión óptica?...

En todo caso, al observar en la imagen actual la Puerta del Sol, recientemente reconstruida, no puedo dejar de pensar que el remate de su cornisa me parece demasiado rectilíneo y anodino en un conjunto de tan abigarrada vitalidad.

PRINCIPIOS DE SIGLO. ¿Se trata de la Puerta del Sol, derribada en 1864?. (Foto cedida por Doblón).



1993. Imagen actual de la Puerta del Sol, cuyo remate de la cornisa es rectilíneo y anodino. (Foto M.J. Martín)