

## MEMORIA DEL OLVIDO

# Puente de la Estrella

JOSE ANTONIO ABELLA

**E**N los años previos al decreto de expulsión de los judíos, las aljamas hebreas de Avila y Segovia eran probablemente las más pobladas de España.

Tal afirmación puede deducirse de la relación de impuestos realizada en 1474 por Rabí Jacob Aben-Núñez, juez mayor y médico de Enrique IV. En ella se refleja que los judíos de Segovia tributaban 11.000 maravedises, en comparación, por ejemplo, con los 3.500 que pagaba la judería de Toledo, los 2.600 de la comunidad de León, o los 700 de la de Burgos. Por otra parte, la gran extensión de la judería segoviana y el apiñamiento de las casas que la componían, aspectos meticulosamente estudiados por el historiador Antonio Ruiz, corroboran tal hipótesis con muy poco lugar para la duda.

## Enterrado

Frente a la Judería, en la ladera izquierda del valle del Clamores, se encontraba el cementerio de la aljama, uno de los más interesantes de la Península y el único constituido mayoritariamente por hipogeos—sepulcros en forma de cueva excavados en la roca—. Ningún resto de valor económico se encuentra en ellos puesto que un simple sudario era el único ornamento con el que los hebreos sepultaban a sus muertos. Entre la Judería y el cementerio, el llamado puente de la Estrella facilitaba el paso de las comitivas fúnebres sobre el río Clamores.

Casi completamente enterrado en la actualidad, es perfectamente visible en la fotografía to-



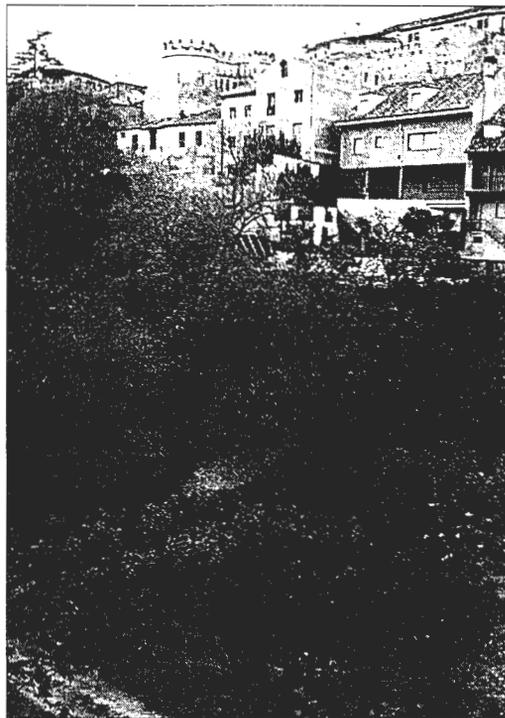
mada de la Enciclopedia Gráfica (1930) que hoy reproducimos.

El entubamiento del río en los años cincuenta supuso que todo el fondo del valle, a lo largo del cauce, fuera rellenado con tierra para ocultar el colector de aguas residuales que transcurre bajo el actual camino.

En las hondonadas sin cubrir,

la maleza se come hoy a las piedras, entre las que no aparecen los sillares de ese único ojo que muestra la primera fotografía; acaso, según nos indica su nombre y parece corroborar el recuerdo de quienes llegaron a conocerlo, con una estrella tallada en la cara que miraba del otro lado, aguas abajo.

No sabemos si, en las obras de entubamiento, este ojo fue



1930. El puente de la Estrella facilitaba el paso de las comitivas fúnebres sobre el Clamores. (Foto cedida por Pedro Velasco)

destruido o si, por el contrario, fue aprovechado para que por su luz pasara el colector.

## Recuperación

Es de esperar que los trabajos del campo arqueológico anunciado para este próximo verano ayuden a resolver esta duda, aunque también es de temer que, en cualquiera de los dos ca-

1993. El campo arqueológico debe resolver la duda de si el puente ha sido destruido al entubar el río. (Foto M.J. Martín)

los, la presencia del colector haga imposible la completa recuperación del puente.

La segunda hipótesis, más favorable, cuando menos haría posible el traslado del arco a la hondonada cubierta de vegetación que hay a la derecha del camino, con lo que la imagen de este lugar se aproximaría bastante a la que mantuvo desde el siglo XV.