



**L
a

r
e
a
l
i
d
a
d

p
o
s
i
b
l
e**

JOSE ANTONIO ABELLA

Burgos, 1956. Desde 1.979 compagina su actividad profesional como médico rural con la creación plástica y literaria. Diversos premios de Poesía entre los que destacan:

- XVII Certamen Nacional "Amantes de Teruel", Mención Honorífica.
- II Certamen Nacional "Cafetín Croche", San Lorenzo de El Escorial, Primer Premio.
- IV Certamen Nacional ACFEPA, Premio Radio Segovia.

En 1988 edita "Arco iris en la niebla", con xilografías de Emilio Zaldívar. Recientemente se ha publicado su primera novela, "Yuda" (Ed. Tertulia de los martes. Segovia, 1992).

EXPOSICIONES

- 1985: I Concurso Nacional de Escultura "Ciudad de Burgos". Finalista del premio Jóvenes Escultores.
- 1986-1988: II y III Concursos Nacionales "Ciudad de Burgos". Claustro del Monasterio de San Juan.
- 1990: "Siete son siete". La Alhóndiga. Segovia.
Intervención urbana "Cuida lo tuyo: Viva la huerta". Horizonte Cultural. Plaza Mayor de Segovia.
"Grito sobre el Medio Ambiente: Una aproximación referencial". En colaboración con Lorenzo Coullaut. La Alhóndiga. Segovia.
Teatro Juan Bravo. Segovia.
Sala Arlanzón. C.de A. Municipal de Burgos. Con el pintor Emilio Zaldívar.
- 1991: Instalación urbana "Templo de Cronos". Plaza de San Martín de Segovia. Junta de Castilla y León. Día de la Comunidad.
Obra seleccionada en el C.N. de Escultura "Caja España". Museo Nacional de Escultura. Palacio de Villena. Valladolid.
- 1992: Exposición itinerante de las obras seleccionadas en el certamen anterior. Salas de exposiciones "Caja España" en Palencia, León y Zamora.
"La realidad posible". Torreón de Lozoya. Segovia.

LORENZO COULLAUT-VALERA TERROBA (COVATELO)

Madrid, 1944. Nieto e hijo de escultores, se dedica a la investigación plástica, preferentemente escultórica, utilizando principalmente objetos de desecho, sobre todo acero. Trabaja aislado, fuera de toda corriente de moda, realizando esculturas de variada significación y estilo, propias de la tarea investigadora y de la sugerencia de los materiales empleados. Desde hace años, gran parte de su obra se ha convertido en un desgarrador aviso sobre el deterioro del medio ambiente y el declive de la cultura occidental.

EXPOSICIONES

- 1981: Marbella. IV Bial.
- 1985: Escuela de Artes y Oficios. Segovia.
- 1986: Galería Enebro. Segovia.
- 1987: "...en Segovia". Torreón de Lozoya.
- 1989: Castillo de Tours. Francia.
Centro Cultural "Canónigos". La Granja de San Ildefonso.
- 1990: "Siete son siete". La Alhóndiga. Segovia.
"Grito sobre el Medio Ambiente: Una aproximación referencial. En colaboración con José A. Abella. La Alhóndiga. Segovia.
Teatro Juan Bravo. Segovia.
Galería Lijstenmarkerij de Houten. Holanda.
- 1991: Instalación urbana. Calle Real de Segovia. Junta de Castilla y León. Día de la Comunidad.
Obra seleccionada en el C.N. de Escultura "Caja España". Museo Nacional de Escultura. Palacio de Villena. Valladolid.
- 1992: Exposición itinerante de las obras seleccionadas en el certamen anterior. Salas de exposiciones "Caja España" en Palencia, León y Zamora.
"La realidad posible". Torreón de Lozoya. Segovia.

EMILIO ZALDIVAR

Burgos, 1954. Vive en Madrid desde 1960. En 1979 obtiene la licenciatura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1989 es profesor titular del Departamento de Didáctica de la expresión Plástica de la Universidad Complutense de Madrid. En 1990 es elegido Subdirector de Investigación de la E.U. Pablo Montesino de dicha universidad, siendo invitado ese mismo año a visitar centros de enseñanzas plásticas polacos en Varsovia y Cracovia. En 1992, invitado por las universidades de Long Beach (California, U.S.A.) y de Lund (Malmo, Suecia) participa en Seminarios sobre la enseñanza de las Bellas Artes y expone en diversas universidades de ambos países.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1974: Nuevo Club de Golf de Madrid.
- 1978: Galería Uhara, Madrid.
Galería Naos, Madrid.
Casa de Cultura, Burgos.
- 1979: Galería Naos, Madrid.
Crédit Agricole, Saint Lô, Normandie.
Libertad 8, Madrid.
Casa de Cultura, Burgos.
- 1981: Asociación Guetaria, Madrid.
- 1982: Galería Arteta, Bilbao.
- 1983: Galería El David, Madrid.
- 1984: Museo Fray Juan Cobo, Alcázar de San Juan.
Casa de Cultura, Ciudad Real.
Galería Seiquer, Madrid.
Sala de Exposiciones CAV, Vigo.
Liceo Casino de Tui, Pontevedra.
Galería Arte y Moda, Segovia.
- 1985: Inaugura la Casa de Cultura de La Puebla de Almoradiel.
Sala Gregorio Marañón, Benidorm.
Hotel Don Quijote, Alcázar de San Juan.
- 1987: Casa de Cultura, Majadahonda.
- 1988: Galería Velázquez, Valladolid.
Ateneo, Madrid.
- 1990: Sala Arlanzón, Burgos, con el escultor José Antonio Abella.
- 1991: Casa de Cultura, Majadahonda.
- 1992: Galería Nupol Beach, Los Angeles, U.S.A.
Kúfiska Galeriet, Dalby, Suecia.
"La realidad posible". Torreón de Lozoya, Segovia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1973: Grupo ARP, Oveja Negra, Madrid.
- 1975: Grupo ARP, Rastro, Madrid.
- 1977: Taller Experimental, Facultad de Artes Plásticas, Casa Velázquez, Madrid.
Cuatro Artistas de la Escuela de Madrid, Galería Cateira, Algeciras.
Primer Festival de Otoño, Asamblea de Cultura, Burgos.
- 1979: Exposición Antiimperialista itinerante.
Invitado al XIème Concours International Palme d'Or des Beaux Arts, Saint Lô, Francia.
Gand Prix en el Congrès International Artistique et Litteraire de Bordeaux, Francia.
VII Concurso de Pintura Villa de Almonacid de Zorita.
- 1981: I C. de Pintura de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid.
- 1982: Consulado del Mar, Burgos.
Galería Seiquer, Madrid.
Arte Español Contemporáneo, Museo Fray Juan Cobo, Alcázar de San Juan, Ciudad Real.
- 1983: Premiado en el IV Concurso de Pintura Ciudad de Burgos.
Exposición Itinerante de Jóvenes Pintores en Ciudad Real.
Exposición Itinerante 6 pintores 6
3º Premio Pintura Galería Orfila, Madrid.
3º Premio Penagos de Dibujo, Madrid
- 1986: Estética de la Escultura Actual como rigor intransitivo, Facultad de Bellas Artes de Madrid.
- 1986-87: XX años de la Galería Seiquer, Madrid.
- 1987: Galería 15, Majadahonda, Madrid.
- 1988: III Congreso Nacional SEEA, Facultad de Bellas Artes, Madrid.
- 1989: Gal. Ses Fregates, Mallorca.
- 1990: Teatro Juan Bravo, Segovia.
Sala Joan Miró, Palacio de Exposiciones y Congresos, Madrid.
Inauguración Centro Cultural Clamart, París, Francia.
- 1991: II Congreso Nacional del Color, Valencia.
- 1992: Contemporary Spanish Art, University at Long Beach, U.S.A.
Art Buyers Caravan, Los Angeles.
Artexpo, Jacob Javits Convention Center, New York City, U.S.A.
Facultad de Bellas Artes, Madrid.
Universidad de Lund, Suecia.
Gal. Angello Ponce, Chicago, U.S.A.

Torreón de Lozoya. Segovia 1992. 12 al 28 junio

Horario: laborables 18,30 - 21,00.

Sábados y festivos de 12,00 a 14,00 y de 18,30 a 21,00

CAJA  SEGOVIA
OBRA SOCIAL Y CULTURAL