



EMILIO ZALDIVAR. Pinturas.
JOSE ANTONIO ABELLA. Esculturas.



Emilio Zaldívar

Burgos, 1954. Licenciado en la Facultad de Bellas Artes de Madrid, 1979. Actualmente es subdirector de Investigación en la E.U. Pablo Montesino, Universidad Complutense de Madrid, de la que es profesor titular de Expresión Plástica. EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1974 Nuevo Club de Golf de Madrid • 1978 Galería Uhara. Madrid • 1978 Galería Naos. Madrid • 1978 Casa de Cultura. Burgos • 1979 Galería Naos. Madrid • 1979 Crédit Agricole. Saint Lô. Normandie • 1979 Libertad 8. Madrid • 1979 Casa de Cultura. Burgos • 1981 Asociación Guetaria. Madrid • 1982 Galería Arteta. Bilbao • 1983 Galería El David. Madrid • 1984 Museo Fray Juan Cobo. Alcázar de San Juan • 1984 Casa de Cultura. Ciudad Real • 1984 Galería Seiquer. Madrid • 1984 Nueva Sala de Exposiciones CAV. Vigo • 1984 Liceo Casino de Tui. Pontevedra • 1984 Galería de Arte y Moda. Segovia • 1985 Inaugura la Casa de Cultura de La Puebla de Almoradil • 1985 Sala Gregorio Marañón. Benidorm • 1985 Hotel Don Quijote. Alcázar de San Juan • 1987 Casa de Cultura. Majadahonda • 1988 Galería Velázquez. Madrid • 1988 Ateneo. Madrid • 1990 Sala Arlanzón. Burgos, con el escultor José Antonio Abella.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1973 Grupo ARP. Oveja Negra. Madrid • 1975 Grupo ARP. Rastro. Madrid • 1977 Taller Experimental. Facultad de Artes Plásticas. Casa Velázquez. Madrid • 1977 Cuatro Artistas de la Escuela de Madrid. Galería Carteia. Algeciras, Cádiz • 1978 Primer Festival de Otoño. Asamblea de Cultura. Burgos • 1979 Exposición Antiimperialista Itinerante • 1979 Invitado al Xleme Concours International PALME D'OR des Beaux Arts. Saint Lô. Francia • 1979 GRAN PRIX en el Congres International Artistique et Litteraire de Bordeaux. Francia • 1979 VII Concurso de Pintura de la Villa de Almonacid de Zorita • 1981 Primer Certamen de Pintura de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid • 1982 Consulado del Mar. Burgos • 1982 Galería Seiquer. Madrid • 1982 Arte Español Contemporáneo. Museo Fray Juan Cobo. Alcázar de San Juan. Ciudad Real • 1983 Premiado en el IV Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Burgos • 1984 Exposición Itinerante de Jóvenes Pintores en Ciudad Real • 1984 III Festival de la Pintura. Sevilla • 1984 Exposición Itinerante. 6 Pintores 6. • 1986 Estética de la escultura actual como rigor intransitivo. Facultad de Bellas Artes de Madrid • 1986-1987 XX años de la GALERIA SEIQUER. Galería Seiquer. Madrid • 1987 Galería 15. Majadahonda. Madrid • 1988 Tercer Congreso Nacional, SEEA, Facultad de Bellas Artes. Madrid • 1989 Galería Ses Fregates. Mallorca • 1990 Teatro Juan Bravo. Segovia • 1990 Sala Joan Miro. Palacio de Expasiciones y Congresos. Madrid • 1990 Clamart. París.

E. ZALDIVAR. *Claustro*.
Oleo. 1981-83. 60x45 cm



Emilio Zaldívar, José Antonio Abella, Franz Kafka

Nos conocimos en el verano de 1978. Los días eran azules como la amistad recién estrenada. En La Hilaria había un vino viejo como de miel y rosa. Y en el paseo de El Espolón se abrían tulipanes y pensamientos mientras Don Marceliano Santamaría, sobre su pedestal de piedra, acariciaba el busto de las muchachas en flor. Pasan los años y quedan los recuerdos. Nuestra amistad se ha ido decantando como ese vino viejo de La Hilaria. Y aunque, tal vez, el arco iris se desangre en las aristas de nuestro prisma de cristal, aunque el óxido de los días vaya disfrazando de otoño nuestras calaveras de hojalata, aunque los caminos de la distancia faciliten la andadura del olvido, hoy volvemos a encontrarnos en los lugares de entonces. Porque en Burgos están nuestras raíces personales y las raíces de nuestra amistad. Por eso tenía que ser Burgos el escenario de nuestra primera exposición común. Con el otoño en las pupilas y la primavera, todavía, en las miradas. Como cuando de niños, arrojados en el aire de los sueños, lanzábamos al viento los montones de hojas secas de los jardines de La Isla.

Noviembre de 1990



J.A. ABELLA. *Retiario I*. Hierro, 1989. 53 cm

José Antonio Abella

Burgos, 1956. Licenciado en Medicina por la Universidad de Valladolid. Actualmente reside en Segovia, donde compagina su actividad laboral con la creación plástica y literaria. Diversos premios de poesía entre los que destacan: XVII Certamen Nacional "Amantes de Teruel", Mención honorífica. II Certamen Nacional "Cafetín Croche", San Lorenzo de El Escorial, Primer Premio. IV Certamen Nacional ACFEPA, premio Radio Segovia.

EXPOSICIONES

1985. I Concurso Nacional de Escultura "Ciudad de Burgos". Finalista del premio Jóvenes Escultores.

1986-1988. II y III Concursos Nacionales "Ciudad de Burgos".

1990. — "Siete son siete". Casa de la Alhóndiga. Ayuntamiento de Segovia.

— Intervención urbana "Cuida lo tuyo: Viva la huerta". Horizonte Cultural. Plaza Mayor de Segovia.

— "Grito sobre el Medio ambiente: Una aproximación referencial". Casa de la Alhóndiga. Ayuntamiento de Segovia.

— Colectiva de artistas segovianos. Teatro Juan Bravo. Diputación provincial de Segovia.

— Sala Arlanzón. C. de A. Municipal de Burgos.



E. ZALDIVAR. *Holanda*. Oleo. 1989-90. 100x65 cm

J.A. ABELLA. *Carnívoro del desierto*. Hierro. 1990. 45 cm

SALA DE EXPOSICIONES

ARLANZON Avda. GENERAL SANJURJO (esquina HEROES del ALCAZAR)
BURGOS

DEL 12 AL 23 DE NOVIEMBRE/90

VISITAS: Laborables de 12 a 2 y de 7 a 9 - Festivos de 12 a 2



CAJA DE AHORROS
MUNICIPAL DE BURGOS