

sonido inusual

*música e imagen
en memoria de*

José Antonio Abella

coordinador

Miguel Ángel Moreno Asenjo

obras de estreno de

Beatriz Fraile y Carlos J. Feijóo

fotografías de

Javier Hourcade García

colabora

Real Academia de Historia y Arte de
San Quirce

19 octubre 2025, 12:00h
Aula de San Quirce,
Pl. Capuchinos, Segovia



Real Academia de Historia y Arte
de San Quirce

bienvenida de entrada

Un día más

José Antonio Abella, handpan

presentación

Miguel Ángel Moreno Asenjo

sonido inusual

Oración

José Antonio Abella – Carlos J. Feijóo

versión electroacústica de la pieza homónima de J. A. Abella

Abella SQ

Carlos J. Feijóo

variación canónica para tiempos eléctricos

Interiores

*fotografías de Javier Hourcade García
vídeo y audio Carlos J. Feijóo*

sugerencias del mundo vegetal

Pequeños Milagros

*música Carlos J. Feijóo
texto José Antonio Abella*

para orquesta y voz en cuadrifonía

(...)

Pequeños milagros
apenas visibles
por claros que sean:
el hijo que nace,
la Tierra que gira,
la hoja que cae.

Tener en los dedos
un grano de arena
es tener el mundo,
el sol, las estrellas.

Quien comprende esto
todo lo comprende.
Ser feliz, al cabo,
es decidir serlo.

La felicidad era ésto; poemario "Tempus Fugit" (2024)

Piedras

Beatriz Fraile

creación electroacústica en cuadrafonía
inspirado en versos de José Antonio Abella

Detrás de las acrópolis doradas
el óxido y el tiempo sedimentan.

... dinteles que sostienen el vacío,
peristilos que marcan las ausencias,
altares donde Venus derramaba
el licor de las lágrimas primeras.

Es el Tiempo quien dicta nuestras leyes,
quien todo lo destruye y lo genera, ...
... de la hiedra que cubre las columnas
con su nube de pájaros y abejas,
del roto capitel a cuya sombra
los musgos y los líquenes esperan.

Muchas veces la ausencia del objeto
hace más evidente su existencia.

Los dioses son así. Hacen del Tiempo
el canon ideal de cuanto piensan.
Son muchos los regalos que nos hacen:
la vida, la virtud y la belleza...
Y el último de todos: el olvido,
el olvido que a todos nos libera, (...)

Detrás de las acrópolis doradas; poemario "La realidad posible", (1992)

(...) ser feliz tan solo, | es hacer balance
de las piedras blancas | y las piedras negras.

La felicidad era ésto; poemario "Tempus Fugit" (2024)



