



XVIII SEMANA DE MÚSICA  
DE LOS SIGLOS XX Y XXI

---

CONSERVATORIO PROFESIONAL  
DE MÚSICA DE SEGOVIA

11, 14 Y 15 DE MAYO 20:00

13 DE MAYO 19:30



# XVIII Semana de Música de los siglos XX y XXI

Viernes 15 de mayo

20:00h

SONIDO INUSUAL

**Oración** José Antonio Abella - Carlos J. Feijóo  
versión electroacústica de la pieza homónima de J. A. Abella

**Abella SQ** Carlos J. Feijóo  
variación canónica para tiempos eléctricos

**Interiores** fotografía de Javier Hourcade García  
vídeo y audio Carlos J. Feijóo  
sugerencias del mundo vegetal

**Pequeños Milagros** música Carlos J. Feijóo  
texto José Antonio Abella  
para orquesta y voz en cuadrafonía

Pequeños milagros  
apenas visibles  
por claros que sean:  
el hijo que nace,  
la Tierra que gira,  
la hoja que cae.

Tener en los dedos  
un grano de arena  
es tener el mundo,  
el sol, las estrellas.

Quien comprende esto  
todo lo comprende.  
Ser feliz, al cabo,  
es decidir serlo.

*La felicidad era ésto; poemario "Tempus Fugit" (2024)*

## Piedras

Beatriz Fraile  
creación electroacústica inspirado en versos de José Antonio Abella

Detrás de las acrópolis doradas  
el óxido y el tiempo sedimentan.

... dinteles que sostienen el vacío,  
peristilos que marcan las ausencias,  
altares donde Venus derramaba  
el licor de las lágrimas primeras.

Es el Tiempo quien dicta nuestras leyes,  
quien todo lo destruye y lo genera,...  
... de la hiedra que cubre las columnas  
con su nube de pájaros y abejas, del roto capitel a cuya sombra  
los musgos y los líquenes esperan.

Muchas veces la ausencia del objeto  
hace más evidente su existencia.

Los dioses son así. Hacen del Tiempo  
el canon ideal de cuanto piensan.  
Son muchos los regalos que nos hacen:

la vida, la virtud y la belleza....  
Y el último de todos: el olvido,  
el olvido que a todos nos libera, (...)

*Detrás de las acrópolis doradas; poemario "La realidad posible" (1992)*

(...) ser feliz tan solo | es hacer balance  
de las piedras blancas | y las piedras negras.  
*La felicidad era ésto; poemario "Tempus Fugit" (2024)*