

Presentados dos nuevos libros de la Tertulia de los Martes

ANGELICA TANARRO

“Los marrajos”, de Juan Pablo Ortega, y “Yuda” de José Antonio Abella son los dos nuevos títulos de la colección de la Tertulia de los Martes, que ayer se presentaron en el transcurso de la última tertulia de la temporada.

La presentación contó con la asistencia de los dos autores y de Luis Borreguero, en representación de la Caja de Ahorros, entidad que patrocina la colección. Borreguero destacó el éxito de esta iniciativa que cuenta ya con cinco títulos en su haber.

Juan Pablo Ortega, quien manifestó que en la vida había llegado tarde a casi todo, afirmó que le alegraba haber podido sacar del cajón donde estaba olvidada su novela “Los marrajos”:

“Esta fue la primera novela que presenté al premio Planeta —en el que después de quedar finalista en varias ocasiones, consiguió un premio a la obra con mayor interés cinematográfico— y sentía no sacarla a la luz porque quiero mucho a sus personajes”.

Novela de la novela, “Los marrajos” combina el humor, la ironía y la intriga para hacer un canto a la tolerancia, aspecto éste que le hace coincidir con “Yuda” la otra obra presentada:

“Me hace feliz haber coincidido en este tema con José Antonio Abella. Los dos pensamos que el mundo debe ser sin “otros”, que todos debemos ser nosotros, y eso es muy importante decirlo en un tiempo en el que por causa de diferencias de credos, de nacionalidad y todo eso, tantos están desapareciendo del mundo”.

La expulsión de los judíos de España le sirve al autor de “Yuda”, para hacer una reflexión sobre la infancia —“que es al fin y al cabo nuestro único hogar”— sobre el desarraigo y nuevamente sobre la tolerancia y sus contrarios. No es por tanto, a pesar de sus referencias múltiples y sus textos en castellano antiguo, una novela histórica. Si bien el descubrimiento por el autor de los vestigios judíos existentes en Segovia están en la base de este relato.