

CULTURA

Hoy se presenta la novela de José Antonio Abella “La sonrisa robada”, con un concierto de piano

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Sala de la Chimenea del Casino de la Unión acogerá hoy, a las ocho de la tarde, la presentación de la novela “La sonrisa robada”, obra de José Antonio Abella, editada por la editorial segoviana Isla del Náufrago. La presentación irá acompañada por un concierto de piano a cargo de Isis Pérez Villán.

La novela refleja la vida de la joven alemana Edelgard Lambrecht y del poeta español José Fernández Arroyo, que ha prometido su asistencia a este acto de presentación.

Entre enero de 1949 y diciembre 1953, José Fernández Arroyo y la joven alemana Edelgard Lambrecht intercambiaron una intensa correspondencia que marcaría la vida de ambos. Basada en las cartas de Edelgard, en el diario de José Fernández y en años de investigación documental sobre la II Guerra Mundial y su posguerra inmediata, esta novela constituye “un singular testimonio del sufrimiento del pueblo alemán

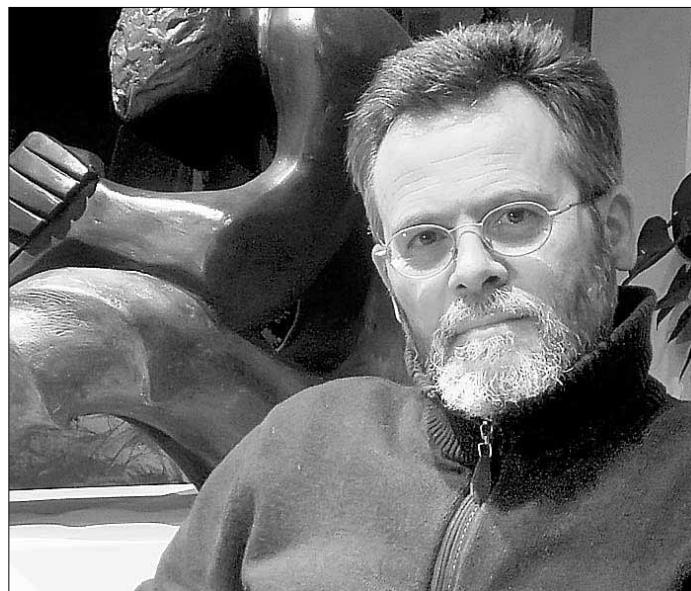
tras la caída del nazismo, cuyos innumerables crímenes no sirven de justificación a la barbarie que las tropas aliadas, especialmente las soviéticas, ejercieron sobre la población civil de un país convertido en ruinas”, explica el autor.

Para Abella, “en esa oculta tragedia, los quince millones de alemanes expulsados de sus hogares en Prusia, Pomerania, Silesia o los Sudetes, de los que dos millones murieron durante la deportación, merecen más que una pequeña mención en los libros de Historia”.

La música y la literatura fueron esenciales en la vida de Edelgard. Por ello, como colofón de la presentación, la pianista Isis Pérez Villán ofrecerá un concierto que recoge algunas de las obras que la propia Edelgard Lambrecht interpretaba al piano, concretamente: Träumerei de Robert Schumann, Danzas Españolas de Enrique Granados y la Sonata nº 14, op. 27 nº 2 “Claro de Luna” de Ludwig van Beethoven.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

SÁBADO 16 DE MARZO DE 2013



José Antonio Abella, escritor, editor, escultor y médico. / EL ADELANTADO