

► CULTURA

José Antonio Abella gana el Premio de la Crítica con su obra 'La sonrisa robada'

El jurado del certamen literario calificó la novela del autor como su obra 'más lograda, por su originalidad y su complejidad'

- El escritor afincado en Segovia cuenta en su novela la historia del pintor Fernández Arroyo a través de un intercambio epistolar con una joven alemana entre 1949 y 1953

EL ADELANTADO / SEGOVIA

José Antonio Abella, autor burgalés afincado en Segovia, se alzó con el XII Premio de la Crítica de Castilla y León, gracias a su obra 'La sonrisa robada', calificada de ambiciosa, difícil y conseguida por el presidente del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Gonzalo Santonja, después de que

hiciera público en Ávila el fallo del jurado. La novela fue calificada como la obra 'más lograda por su originalidad y complejidad', reseñó Angela Tamarro, miembro del jurado. Otro de los componentes del jurado, Pedro Ojeda, subrayó que la novela viene a culminar una trayectoria literaria que empezó hace 20 años y que refleja el empeño de su autor por atraer a un público de lo más diverso.

Según informa la agencia Ical, 'La sonrisa robada' parte del descubrimiento de unas cartas que el poeta y pintor español José Fernández Arroyo, protagonista de esta historia, intercambió con una joven alemana entre 1949 y 1953. A partir de ahí, Abella dibu-

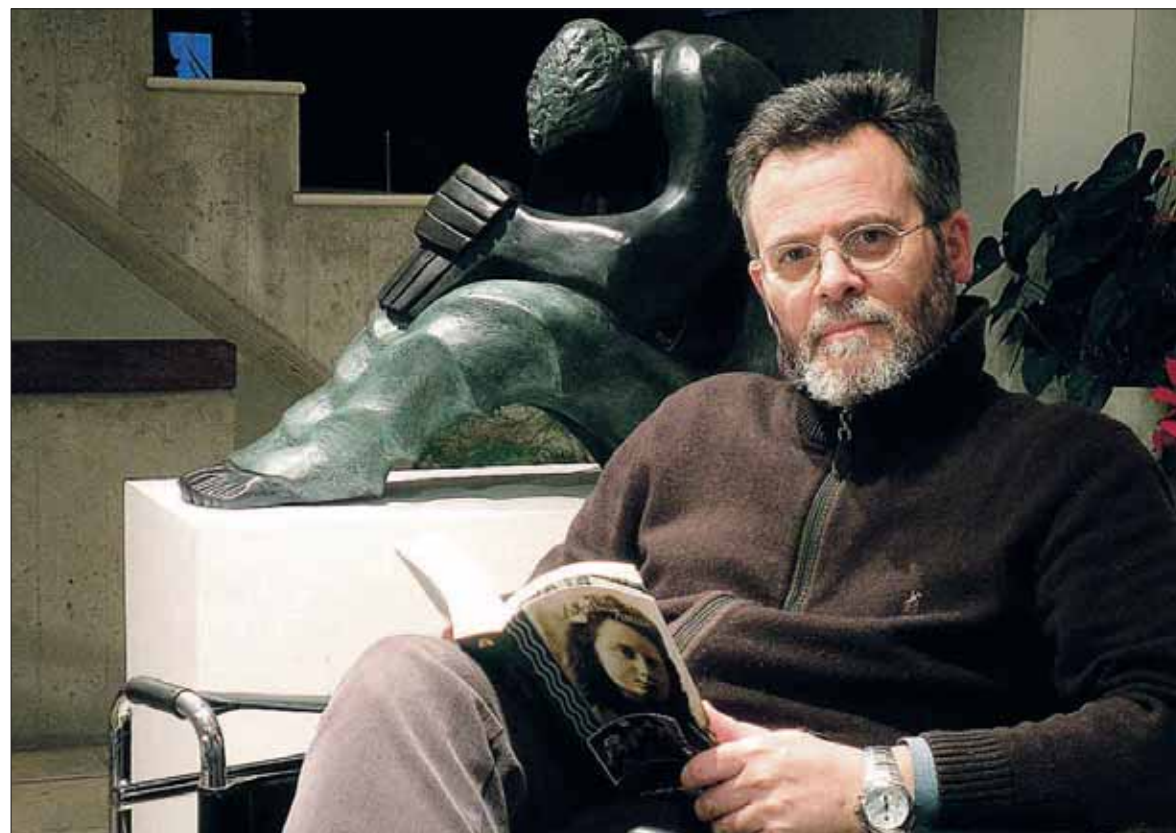


Imagen del autor, José Antonio Abella, ganador del Premio de la Crítica con su obra 'La sonrisa robada'/EL ADELANTADO

ja el escenario de lo que ocurrió en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial, cuando toda una generación tuvo que 'reconstruirse individualmente y como sociedad', expresó Ojeda.

El autor desarrolla una profunda investigación del contexto histórico y social a través de esa

correspondencia epistolar en la que van fluyendo los sueños y sentimientos personales y colectivos.

El XII Premio de la Crítica de Castilla y León se entregará durante la Feria del libro de Valladolid. Está organizado por el Instituto Castellano y Leonés de la Len-

gua y se falló ayer en el Palacio de los Verdugo de la capital abulense. Allí se reunió el jurado, compuesto por profesionales de la comunicación y críticos literarios, y codirigido por el presidente del Instituto de la Lengua, Gonzalo Santonja, y por el director de El Norte de Castilla, Carlos Aganzo.