



José Antonio Abella recibe el XII Premio de la Crítica de manos de José Ramón Alonso. / RUBÉN CACHO (ICAL)

El burgalés José Antonio Abella recibe el Premio de la Crítica de Castilla y León

Médico, escultor, escritor y editor, confía en que el galardón a su novela 'La sonrisa robada' sirva para que su obra llegue más lejos

• La obra premiada refleja la peculiar historia de amor matenida por vía epistolar entre José Fernández-Arroyo y Eldegard Lambrecht.

ICAL / VALLADOLID

Contradiendo los mantras que su padre le contaba cuando era pequeño, aquellos en los que le decía 'hombre de muchos oficios, hambre segura' o 'quien mucho abarca poco aprieta', el burgalés José Antonio Abella divide su vida entre su profesión como médico y otras grandes pasiones como la escultura, la edición y la escritura. Con numerosos libros publicados, ayer recibió el Premio de la Crítica de Castilla y León en el seno de la Feria del Libro de Valladolid, y recalcó la "enorme alegría" que supone un merecimiento que considera "un espaldarazo" que confía en que le ayude a que su obra llegue a más lectores.

"Cuando escribes desde la marginalidad, publicando con pequeñas editoriales como es mi caso, muchas veces cuesta que te tomen en serio. Yo escribo desde que era adolescente, y cuando escribes es porque crees que tienes alguna cosa que contar. Todos los escritores aspiramos a tener lectores y, si es posible, a ser amigo de ellos. Este premio es muy especial para mí por el prestigio que tiene y por el jurado que lo otorga, y por recibirlo además en Valladolid, la ciudad donde estudié Medicina, donde conocí al amor de mi vida y donde me casé con ella", recalcó.

El galardón, un retrato del autor realizado por el pintor palentino Félix de la Vega, hace que Abella irrumpa en una lista de ganadores integrada hasta ahora por Luciano G. Edigo, Antonio Gamoneda, Raúl Guerra Garrido, Óscar Esquivias, Adolfo García Ortega, Juan Manuel de Prada, Luis Mateo Díez, Abel Hernández, Javier Villán, Antonio Coli-

nas y Olegario González (ex aequo en 2012) y José María Merino. Fallado el pasado mes de marzo en Ávila, el premio reconoce el "riesgo" que encierra su última novela, 'La sonrisa robada', publicada con su propia editorial, La Isla del Náutico, y que recrea en más de 600 páginas la "historia de amor" mantenida por vía epistolar entre el poeta español José Fernández-Arroyo y la alemana Eldegard Lambrecht, pero también la "historia de desamor, atrocidades y barbarie cometidas por ambos bandos durante la Segunda Guerra Mundial".

El director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón Alonso, fue el encargado de entregar a Abella el galardón, y destacó la "calidad excepcional" de su obra, y su "tremenda alegría" personal al conocer semanas atrás el fallo del jurado. "El Premio de la Crítica tiene un gran prestigio por los profesionales que integran el jurado".