

► CULTURA



José Antonio Abella instantes previos a la firma de su libro. / BORJA MARTÍN

Abella añora el uso del libro tradicional en la inauguración de la XXXIX Feria del Libro

La Asociación de Libreros organiza esta feria que se desarrollará hasta el 13 de julio con las firmas de autores como protagonistas

• El encargado de ofrecer el pregón inaugural fue el escritor José Antonio Abella, Premio Crítica 2014 por su libro 'La Sonrisa Robada'.

BRENDA GARCÍA / SEGOVIA

El Premio Crítica 2014 por el libro 'La Sonrisa Robada', José Antonio Abella, fue el encargado de ofrecer, en la tarde de ayer, en la Avenida Fernández Ladreda, el pregón que inauguró oficialmente la XXXIX Feria del libro Segovia.

Abella, que tras el pregón, firmó a los asistentes ejemplares de su obra, ofreció un discurso donde habló de los diferentes modos de acercarse al mundo de los libros a través de una historia de su infancia y de la importancia de incitar a la lectura pero "no de una forma forzara, casi obligada", como afirma Abella.

Aunque médico de profesión, sus inquietudes artísticas abundan en la literatura y en la escultura principalmente y además forma parte de la 'Tertulia de los Martes'. Es autor de poemarios, participó en varios libros colectivos, y cuenta con novelas como 'Yuda', 'La es-

fera de humo', 'Crónicas de Umbroso' y 'La tierra leve', aunque en Segovia es conocido sobre todo por el grupo escultórico Monumento a la Trashumancia, instalado en una de los accesos a la ciudad en el año 2000.

El escritor argumentó que "la Feria de Libro es una oportunidad siempre de acercar los libros al público, un público que tiene que vencer la resistencia de pasar una puerta y entrar a un habitáculo con muchísimos libros. Aquí evita ese paso y eso es algo interesante de estas ferias".

El escritor, que se mostró feliz por la propuesta de ofrecer el pregón inaugural, habló también de los aspectos negativos que está teniendo los nuevos formatos como el libro digital para este tipo de eventos y para las librerías.

"Yo soy un nostálgico del papel y espero que no se pierda. Los libros tienen tacto, se les huele, se les toca y en lo digital no", afirma el autor quien añade "creo que la salvación de los libros es hacerles más atractivos para el lector, cosas que los hagan lo diferente, hacer algo que en el mundo digital no se pueda hacer igual". Sin embargo, sigue destacando que lo importante siempre es y será que el público lea

en cualquiera de los formatos.

Así dió comienzo esta 39 Feria organizada por la Asociación de Libreros de Segovia en la Avenida Fernández Ladreda y en la que participan las librerías Antares, diagonal, Punto y Línea, Silver, Torrerón de Rueda, Cambra, Ediciones La Uña Rota, Arranca Thelma, Arroyo Ediciones y la Diputación Provincial de Segovia.

Una parte del programa de esta edición irá dedicada al público infantil. El domingo, 13 de julio tendrá lugar dos talleres de ilustración para los más pequeños de la mano de Mónica Carretero ('Hadas, Brujas y Piratas') por la mañana de doce a dos. Ya por la tarde, de siete a ocho, la caseta de la Asociación de Libreros acogerá el taller de Adolfo Serra ('Cuaderno de Bichos'), que clausurará la 39 edición de la Feria.

FIRMAS DE AUTORES La firma de libros de diferentes escritores de reconocido prestigio es la protagonista de esta edición.

Algunos de los nombres de los autores que firmarán ejemplares son Virginia Cantó, Gonzalo Giner, Aurora Sánchez Sousa o Jorge Iglesias Manzano, Alberto Olmos, Ignacio Sanz entre otros.