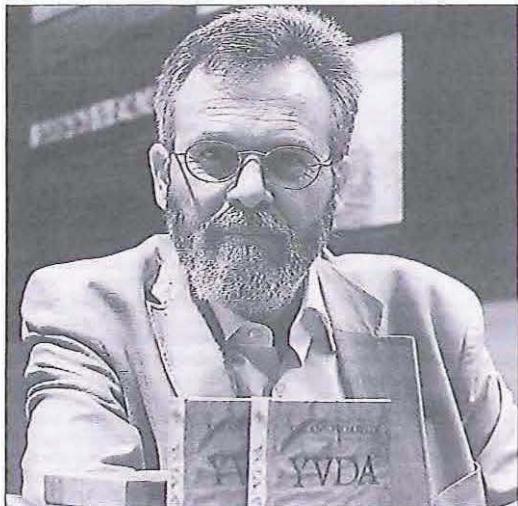


► CULTURA



Abella, en la presentación de uno de sus libros. / KAVIARERO

José Antonio Abella publica su última obra 'El hombre pez'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El escritor José Antonio Abella publica su última obra 'El hombre pez'. Abella —burgalés afincado en Segovia, galardonado en 2014 con el Premio de la Crítica de Castilla y León por su novela 'La sonrisa robada'— reconstruye literariamente, con una cuidada prosa llena de evocaciones clásicas, la peripécia de Francisco de la Vega Casar, el hombre pez de Liérganes, cuyas andanzas llevaron al mismísimo padre Feijoo —intelectual ilustrado y modelo de racionalismo— a defender la veracidad de la historia y a dar como posible que pudieran existir seres de una naturaleza mixta, humana y anfibia.

Abella narra la peripécia de Francisco de la Vega Casar, el hombre pez de Liérganes

José Antonio Abella ha compaginado su trabajo de médico de familia con la literatura y escultura, aunque en la actualidad se dedica por completo a la creación literaria. En 1992 publicó su primera novela, 'Yuda', reeditada en 2006 y en 2014, y un breve ensayo: 'La re-

alidad posible (hacia un compromiso del arte)'. Fue coordinador y coautor de la obra 'Segovia, ecología y paisaje' (1993).

Siguieron las novelas 'La esfera de humor' (1995) y 'Crónicas de Umbroso' (2001, y reeditada en México al año siguiente). En 2003 publicó su guía segoviana 'Balcón de la mirada'. Obras literarias posteriores fueron 'La tierra leve' (2006) y el libro de relatos 'Unas pocas palabras verdaderas' (2010), tres de cuyas narraciones recibieron los premios 'Hucha de Oro', 'Encarna León' y 'Emiliano Barrial'. En 2013 vio la luz su novela más compleja, 'La sonrisa robada', que recibió en 2014 el Premio de la Crítica de Castilla y León.