

► CULTURA

La iniciativa 'Ágora de la Poesía 2' llega a Segovia de la mano de LápizCero

Se trata de un proyecto literario nacido en León hace cuatro años, que pretende unir poetas leoneses con segovianos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La iniciativa 'Ágora de la Poesía 2' llega a Segovia este jueves 6 de abril de la mano de LápizCero ediciones. Se trata de un proyecto literario surgido en León hace cuatro años, que pretende unir a poetas leoneses y segovianos, como ya se ha hecho en otras ciudades como Madrid y Guadalajara.

En esta ocasión, mañana estarán a las 19,30 horas en fcaro los poetas Norberto García Hernanz, Ramiro Pinto, Javier Cartado, Esther Bargach, Jorge Maro y Xavier Tusalle.

El 'Ágora de la Poesía' nació el 31 de mayo del año 2013, donde se reunieron por primera vez poe-

tas de muchos lugares, especialmente de León, bajo la idea de que la poesía no compite, se comparte. De esta manera, las personas van recitando un poema, una tras otra. Así de sencillo y así de emotivo. Puede escucharse a un poeta vanguardista, a una maestra, a un ama de casa, a un parado, a un profesor, a personas de todas las generaciones.

De la mano de Xavier de Tusalle —escritor, músico y editor de Lápiz-Cero ediciones— y coordinado por Ramiro Pinto —escritor y uno de los fundadores del ágora— nace el segundo libro 'Ágora de la Poesía 2', que hoy llega a Segovia.

El Torreón de Lozoya acoge el proyecto más reciente del fotógrafo Ricky Dávila

La muestra se enmarca dentro de las actividades del décimo Encuentro de Captadores de Imágenes 'Segovia Foto 17'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

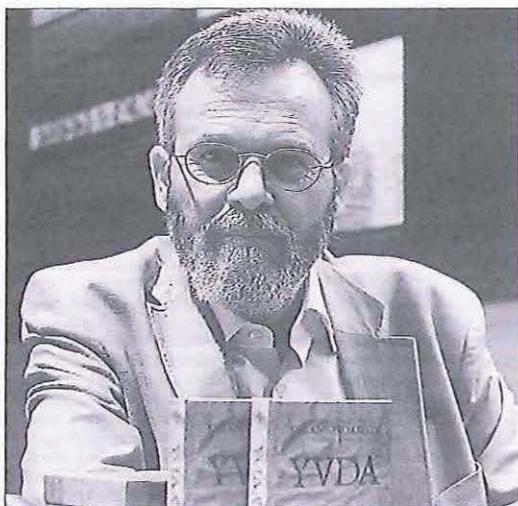
La Fundación Villalar, la Asociación Fotográfica Segoviana y la Fundación Caja Segovia han unido esfuerzos para celebrar en el Torreón de Lozoya una destacada exposición del reconocido fotógrafo Ricky Dávila, con motivo de la décima edición del Encuentro de Captadores de Imágenes 'Segovia Foto 2017'. La muestra será inaugurada el próximo sábado 8 de abril a las 12 horas, en la Sala de las Caballerizas del Torreón de Lozoya.

Ricky Dávila (Bilbao, 1964) es licenciado en Biología en la Universidad del País Vasco y se graduó en el ICP (International Center of Photography) de Nueva York en 1990. A lo largo de la década de los

noventa desarrolló su trabajo en el terreno del reportaje. Ha publicado su trabajo en el escenario editorial nacional e internacional y ha recibido galardones como el Fotopress, Ortega y Gasset, etc. En la última década su trabajo se reorientó hacia el ámbito del fotolibro y de las exposiciones. Es autor de seis libros de fotografía: 'Retratos', 'Alakrana', 'Manila', 'Ibérica', 'Nubes de un cielo...' y 'Todas las cosas del mundo', título, este último, que da soporte a la exposición que se celebrará en el Torreón de Lozoya. En paralelo ha realizado más de una veintena de exposiciones individuales dentro y fuera de España. En la actualidad dirige el Centro de Fotografía Contemporánea de Bilbao.

En la exposición del Torreón de Lozoya, 'Todas las cosas del mundo. Fotografías y poemas de Ricky Dávila', se advierte cómo la fotografía de Ricky Dávila ha ido abandonando gradualmente la escena informativa para adentrarse en el territorio de la metáfora y del intimismo.

Este proceso de trabajo e introspección personal ha tenido lugar entre los años 2010 y 2013, periodo en el que se ha fraguado el proyecto expositivo, donde el autor combina su imaginario visual con su poesía escrita. El título de la muestra remite al descubrimiento del escenario propio —los seres queridos, la familia, la memoria...— como medida del cosmos.



Abella, en la presentación de uno de sus libros. / KAMARERO

José Antonio Abella publica su última obra 'El hombre pez'

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El escritor José Antonio Abella publica su última obra 'El hombre pez'. Abella —burgalés afincado en Segovia, galardonado en 2014 con el Premio de la Crítica de Castilla y León por su novela 'La sonrisa robada'— reconstruye literariamente, con una cuidada prosa llena de evocaciones clásicas, la peripecia de Francisco de la Vega Casar, el hombre pez de Liérganes, cuyas andanzas llevaron al mismísimo padre Feijoo —intelectual ilustrado y modelo de racionalismo— a defender la veracidad de la historia y a dar como posible que pudieran existir seres de una naturaleza mixta, humana y anfibia.

Abella narra la peripecia de Francisco de la Vega Casar, el hombre pez de Liérganes

José Antonio Abella ha compaginado su trabajo de médico de familia con la literatura y escultura, aunque en la actualidad se dedica por completo a la creación literaria. En 1992 publicó su primera novela, 'Yuda', reeditada en 2006 y en 2014, y un breve ensayo: 'La re-

alidad posible (hacia un compromiso del arte)'. Fue coordinador y coautor de la obra 'Segovia, ecología y paisaje' (1993).

Siguieron las novelas 'La esfera de humo' (1995) y 'Crónicas de Umbroso' (2001, y reeditada en México al año siguiente). En 2003 publicó su guía segoviana 'Balcón de la mirada'. Obras literarias posteriores fueron 'La tierra leve' (2006) y el libro de relatos 'Unas pocas palabras verdaderas' (2010), tres de cuyas narraciones recibieron los premios 'Hucha de Oro', 'Encarna León' y 'Emiliano Barral'. En 2013 vio la luz su novela más compleja, 'La sonrisa robada', que recibió en 2014 el Premio de la Crítica de Castilla y León.

JC2
Escuela de pádel
CHAMÓ & CUÉLLAR

NIVELES

NIÑOS: de 4 a 15 años

ADULTOS:

- Iniciación
- Iniciación avanzada
- Perfeccionamiento

C/ Ciprés, 206, (Pol. Ind.) VALVERDE DEL MAJANO. Tel. 921 49 06 94 / 620 51 60 40 www.padelfour.com