EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

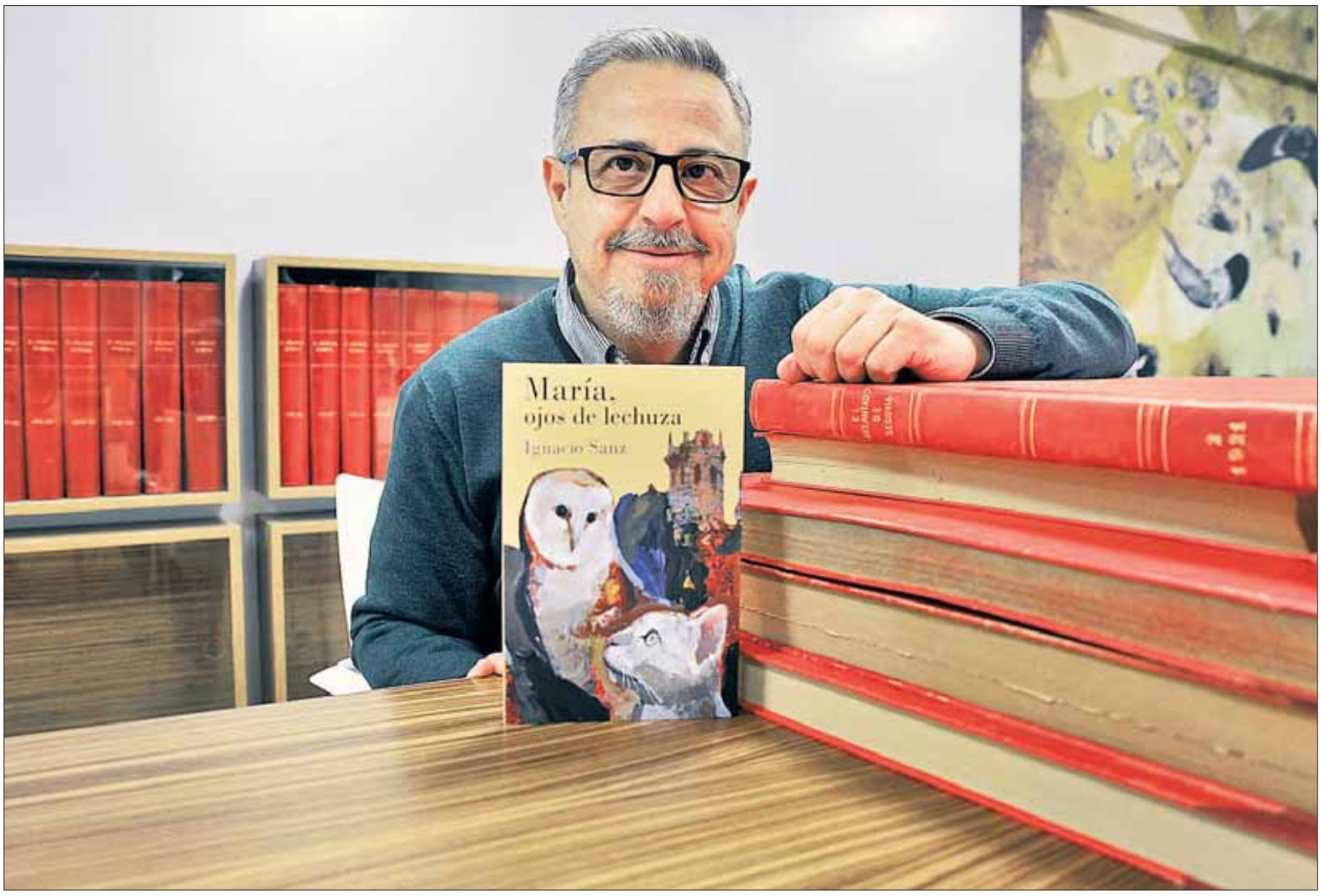
• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com
• **Redacción en Cuéllar**: Alea Comunicación • C/ Lavaderos 1 - 3º izq - 40200 Cuéllar
• Teléfono y fax: 921 14 02 10 • Correo electrónico: cuellar@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

|LA ÚLTIMA|

Un **náufrago** orientado

Amando Carabias coge las riendas de 'Isla del Náufrago', una pequeña editorial que busca fomentar la lectura y publicar textos de calidad sin cabida en colecciones de grandes empresas



Carabias, de 'Isla del Náufrago', posando en la hemeroteca de EL ADELANTADO con el último libro publicado, 'María, ojos de lechuza', de Ignacio Sanz. / KAMARERO

GUILLERMO HERRERO / SEGOVIA

Como a todo escritor, a Amando Carabias se le fruncía el ceño al oír hablar de los editores, un gremio con una pesada leyenda negra a sus espaldas, la que asegura que sus integrantes desairan a los creadores al mismo tiempo que sacan réditos de su talento. Pero, por uno de esos inexplicables caprichos del destino, Carabias ha empezado ahora a compaginar su pasión por la escritura por el quehacer propio de los editores. El culpable no es otro que José Antonio Abella, *alma mater* de la editorial 'Isla del Náufrago'. En una de esas típicas tardes en la que dos amigos quedan para tomar un café y charlar largo y tendido le propuso que cogiera su relevo. "Yo no me veía capacitado para llevar adelante ese trabajo, pero me atraía, y finalmente lo cogí", recuerda ahora.

Así que Carabias se dispuso a coger el timón del barco, en una aventura marítima que, según advierte de inicio, "no es ningún negocio", pues 'Isla del Náufrago' está constituida como asociación cultural, y el 75% de las ganancias por las ventas de un título se destinan a publicar el siguiente libro, entregándose el 25% restante a la ONG que designe el autor.

¿Qué persigue, pues, 'Isla del Náufrago'? Carabias lo tiene claro. "El fomento de la lectura", sostiene. En ese sentido, considera que una editorial pequeña, como es el caso, "puede dar cabida a textos que no publican las grandes editoriales". Eso sí, con una condición innegociable, la de que los textos sean de calidad.

De momento, 'Isla del Náufrago' quiere centrarse en publicar narrativa, en dos líneas principales: la ficción y la de testimonio —con obras como 'Frente al Pacífico', de Montserrat Sanz Yagüe; o 'Cayo es mortal', de Juan Andrés Saiz Garrido—. "Aunque la poesía es lo mío, de momento no vamos a publicar nada", avanza Carabias. Tampoco está en cartera ningún ensayo. Pero al nuevo capitán de la editorial sí le gustaría seguir surcando la aguas de la literatura infantil y juvenil, una vez visto el éxito de 'María, ojos de lechuza', obra de Ignacio Sanz.

"Está claro que el chaval de hoy es el lector del mañana, y si no comienza ahora a leer va a ser muy complicado que lo haga mañana", advierte Carabias, a quien no le termina de convencer la literatura infantil y juvenil que encuentra en las librerías, por lo que desea contribuir a enriquecer ese panorama.

Asegura Carabias no tener prisa en publicar. Para él resulta prioritario "mantener el listón de la editorial alto", subrayando que en su catálogo hay numerosos autores de prestigio, como el propio Abella, Luis Javier Moreno o Tomás Sánchez, además de los ya citados Sanz Yagüe o Saiz Garrido.

A la hora de valorar un libro, 'Isla del Náufrago' cuenta con un equipo de lectores, integrado por "tres o cuatro personas", en función del texto que se trate. Carabias es consciente de la relevancia de ese momento. "No puede ser una decisión subjetiva de una persona, por eso mismo se recaban opiniones de los integrantes del equipo", explica. Si hay coincidencia... el libro sale adelante.

"Estamos abiertos a recibir textos", insiste ahora el editor. A través de *www.isladelnaufrago.com* —la página web de la editorial—, los autores noveles pueden contactar con Carabias. "Todas las obras recibidas se leen, y se contesta a la mayor brevedad", agrega Carabias, quien confiesa que esta experiencia como editor le está ayudando a valorar con otra mirada sus propios textos.

Carabias es un 'náufrago' peculiar. Se halla en la mitad de un océano dominado por las grandes editoriales, pero no se encuentra en absoluto perdido. En las noches claras mira al cielo en busca de la estrella Polar. Cuando la encuentra ya sabe donde está el norte. Hacia allí irá, cuando pueda.