

@ @ @ @ @ @ @ Segonautas @ @ @ @ @ @ @

La más aBELLA

Más de 2.000 personas han visitado ya la web del escritor y autor de ‘Monumento a la Trashumancia’

El escritor, médico y escultor José Antonio Abella ha delimitado parte de su arte para colocarlo en una página de Internet que ya ha sido visitada por más de 2.000 internautas.

Liliana Martínez Colodrón.
SEGOVIA

Hay quien piensa que Internet es un instrumento que está provocando actitudes antisociales en esa parte de la sociedad que se ha dejado arrastrar por el vicio de caer en una Red que, aseguran, aliena y encierra el individuo entre cuatro paredes con la única compañía de un gris equipo informático.

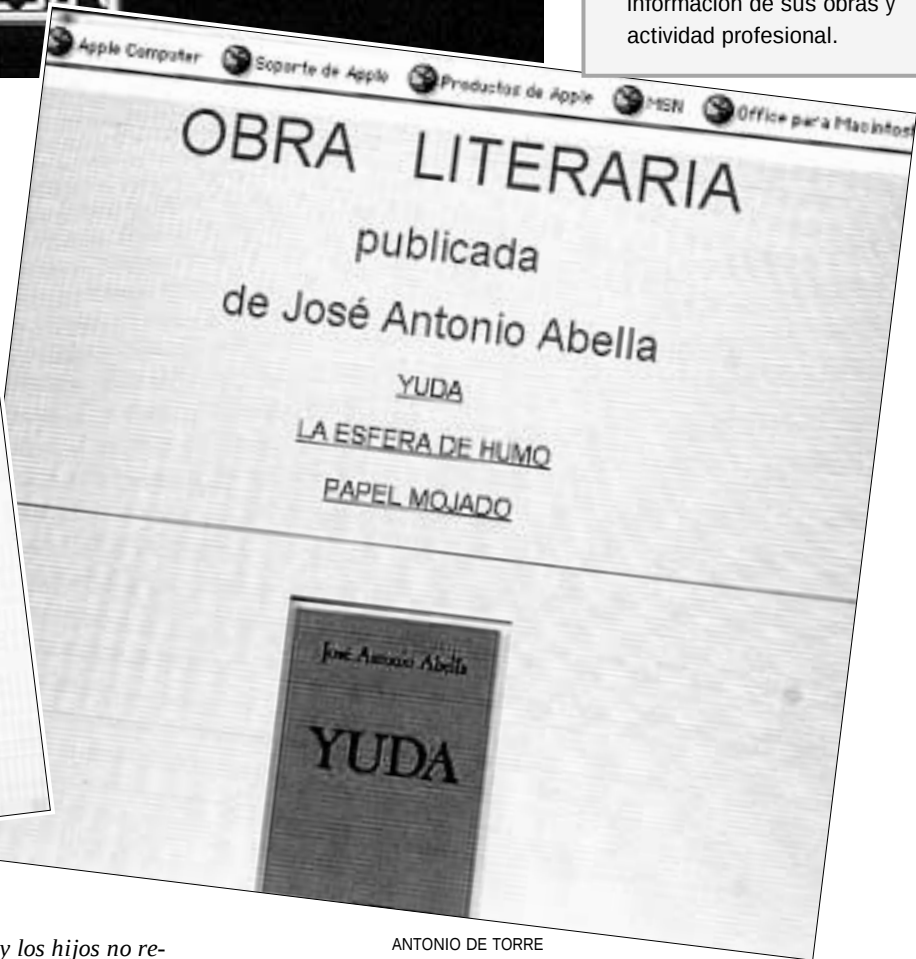
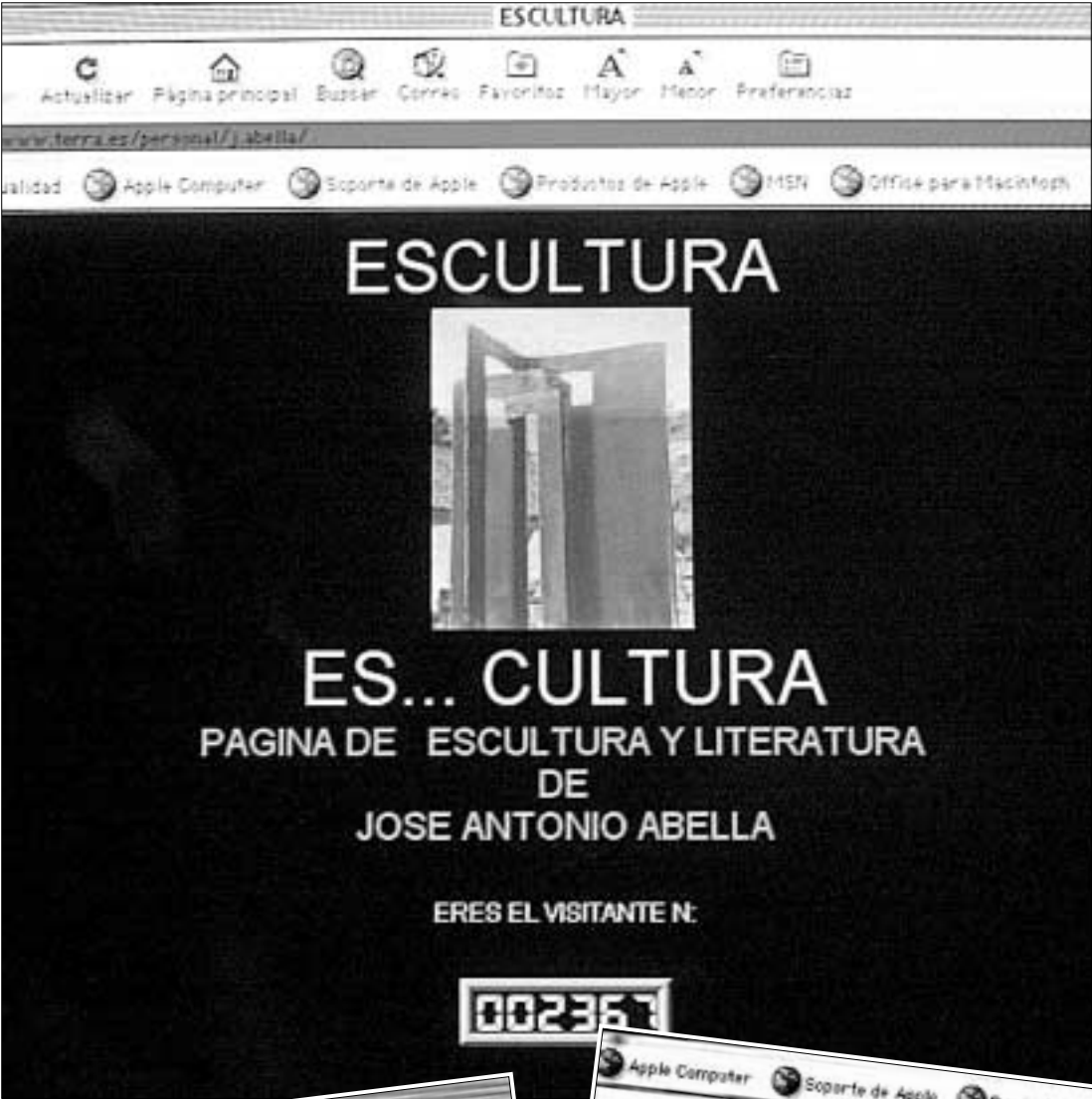
Sin embargo, y en su defensa, hay que asegurar que la Red une a las personas disolviendo las distancias, las clases sociales, las razas y las ideologías.

Internet ha logrado hacerse un sitio en los medios de comunicación, en los hogares de los españoles y en las conversaciones de los tertulianos. Parte de su éxito radica en el boca a boca. Los amigos se aconsejan visitar tal o cual página porque cuando una web llama la atención del internauta no puede evitar pregonarlo. Este es el caso de la página que ocupa hoy la mayor parte de esta sección. Se trata de la web del escritor, médico y escultor José Antonio Abella. En ella, este burgalés afincado en Segovia ha logrado plasmar y enviar a través de la Red parte de su arte, que es mucho y muy variado.

Nunca la cultura estuvo tan cerca de la mano. Y es que en esta web se puede acceder a esa parte de la intimidad del artista que supone dar a conocer su obra.

Desde la home se accede a los distintos apartados. El primero de ellos relata con la ayuda de ilustraciones el curriculum artístico de Abella. Además, esta web permite conocer distintas esculturas y libros de este polifacético burgalés que, incluso, en otra parte de la web incluye una serie de poemas de Luis Javier Moreno en los que se expresan noventa actitudes acerca de la escultura.

Pero al peculiaridad de esta pá-



gina no es la posibilidad de conocer sus esculturas y monumentos, sino leer su pensamiento y filosofía. Porque navegando por Internet también se puede aprender la belleza de la literatura.

«Nadie es depositario único de la verdad, ni el mundo del arte ni en ningún otro mundo. Somos hi-

jos de la duda..., y los hijos no reniegan de la madre. La duda es flexible, tierna, comprensiva. La certeza es rígida como la muerte...». Con sólo teclear **www.terra.es/personal/j.abella** la cultura y el arte se colará en cada resquicio del sistema informático conectado.

Tres de las páginas que se pueden descubrir navegando por la web del escultor y escritor burgalés afincado en Segovia José Antonio Abella.



DIRECCIONES DE INTERES

- www.artque.com
Buscador de recursos de arte en España. En su directorio especializado se pueden localizar anticuarios, artistas, galerías, restauradores, museos, salas de subastas, tiendas de marcos, críticos y especialistas. Disponible en castellano e inglés.
- www.artelinkado.com
Un interesante buscador y directorio temático de arte en el que encontrar información sobre cualquier obra o autor nacional o internacional.
- www.tertulia.es.org
Página web de la Tertulia de los Martes elaborada por José Antonio Abella. Permite conocer el programa de los autores que participarán en este debate así como información de sus obras y actividad profesional.

DICCIONARIO WEB

- Finger:**
Utilidad que se utiliza para averiguar si un nodo se encuentra activo.