

Caja Segovia y la Tertulia de los Martes reeditan 'Yuda', la primera novela de José Antonio Abella

Crónicas desde el exilio

ALFONSO ARRIBAS SEGOVIA

La primera novela publicada de José Antonio Abella, 'yuda', es el único volumen perteneciente a la colección propia de la Tertulia de los Martes que hasta ahora ha alcanzado la reedición y eso, en una iniciativa de pretensiones tan modestas como la biblioteca de la sesión literaria, es un mérito incuestionable.

Después de un largo tiempo agotado, este libro se ha llevado nuevamente a imprenta para llenar los huecos que muchos lectores le habían dedicado en sus librerías, para sustituir las versiones casi apócrifas que han circulado y para recordar, dentro de esta creciente resurrección del interés por la cultura judía, a los segovianos expulsados a finales del siglo XV.

'Yuda' es, por tanto, el volumen con mayor éxito comercial de la colección. Supuso el estreno literario de José Antonio Abella y con él logró el aplauso unánime de los que por entonces integraban la Tertulia. Esta reedición es una versión corregida del original, aunque apenas cambian un centenar de palabras con el objetivo de depurar el castellano del siglo XV que Abella presta a su protagonista.

En la presentación el autor estuvo acompañado por Luis Miguel Fuentetaja, en representación de Caja Segovia, y por sus compañeros Ignacio Sanz y Francisco Otero, quienes se deshicieron en elogios dedicados tanto al escritor como a esta obra que, en opinión de Sanz, «es un motivo de orgullo para la Judería segoviana porque, a diferencia de otros barrios judíos de España, el nuestro pude presumir de tener un libro que la explica, una excepcional novela que la evoca».

'Yuda' es el relato sentimental



José Antonio Abella. / DE TORRE

de un hombre que recuerda desde su Corfú de acogida la infancia pasada en Segovia y su dramática huida forzosa cuando apenas contaba nueve años; no hay rencores en su memoria sino melancolía, incomprendión y desarraigamiento. Con su retrato y adicionalmente con el de todos los que fueron arrancados de sus ancestros Abella quiso reivindicar una imagen de los judíos contrapuesta a la que durante décadas se divulgó en la escuela franquista.

A los 14 años le llegó a 'Yuda' la fiesta de la reedición como a los 13 años y un día le llega a un niño judío su Bar Mitzvah, la fiesta que celebra la madurez religiosa y jurídica. Es una buena ocasión para que gane nuevos lectores y reafirme los que ya tiene repartidos por medio mundo, y no es una exageración. Para facilitarlo, Caja Segovia incluye este título en la oferta especial que pone a disposición de los aficionados durante el mes de abril toda la colección de la Tertulia de los Martes (21 libros) por un precio muy reducido.