

# El corazón del cíclope, de José Antonio Abella, gana el premio de novela Ateneo Ciudad de Valladolid

LAURA GONZÁLEZ URRÍ

**U**N TERRITORIO imaginario situado entre Asturias, León y Palencia acoge la historia de *El corazón del cíclope*, la novela con la que José Antonio Abella se ha alzado con el premio Ateneo Ciudad de Valladolid en su septuagésima edición. Una cuenca minera que con el tiempo verá la extinción de las industrias artesanales anexas como las ferrerías, y el comienzo de una nueva era industrial. Unos sucesos histó-



ricos que atraviesan la primera mitad del siglo veinte, desde las vísperas de la Primera Guerra Mundial hasta los años inmediatamente posteriores a la Guerra Civil española. Un niño con dotes para el estudio, pero nacido entre aquellos a los que la historia suele pasarles por encima. Una guerra que expulsa a los derrotados al exilio o a las sombras. Una rara enfermedad que produce malformaciones congénitas tanto en bebés como en animales. Un espacio en el que la realidad tiene también sus tintes mágicos. Con estos mimbres el autor de títulos como *La sonrisa robada*,

con la que obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y León, o *Agnus diaboli*, su última entrega narrativa, ha construido un relato no exento de crudeza, pero lleno de humanidad.

Abella afirma que comenzó a escribir esta novela hace veinte años y en algún momento entró en un agujero negro. En un callejón sin salida. Pero lo que le dio alas para continuarla fue en parte una mala noticia de salud. «Cuando me diagnosticaron un cáncer pensé que la novela acabaría enterrada conmigo. Puede parecer extraño pero los escritores somos así. Sabía que podía ser una buena novela y

me daba pena que muriera. Entonces me propuse acabarla y lo hice durante el primer tratamiento de quimioterapia». El otro acontecimiento que iluminó el proceso fue leer la historia de Segundo Bores, un maquis de Cantabria que pasó varios años escondido en una cueva. De pronto, supo cómo cerraría el relato, algo que se le estaba resistiendo.

Si tuviera que poner en relación esta novela, con el resto de su obra, el autor afirma que cerraría una trilogía sobre la Guerra Civil, aunque *El corazón del cíclope* no trate directamente este acontecimiento. Las otras dos serían *Trampas de niebla*, un conjunto de relatos encañados, algunos de cuyos personajes aparecen ahora en la novela premiada, y 'Aquel mar que nunca vimos', basada en la historia real de un maestro republicano asesinado al comienzo de la contienda que acaba de ver la cuarta edición y que será llevada al cine.

Abella, médico de profesión y escultor, actividad que ahora tiene más relegada, trabajó durante un tiempo en La Pola de Gordón, atendió explosiones de grisú y conoció de primera mano las casas comunales de los mineros, tal como aparecen en la historia que refleja además algunos acontecimientos reales como la Revolución del 34 y algunos menos conocidos como el asalto a un cuartel de la Guardia Civil que tuvo lugar en Barruelo de Santullán (Palencia).

'El corazón del cíclope' convenció a un jurado compuesto por los escritores Gustavo Martín Garzo, Manuel Vilas, Care Santos, el editor José Ángel Zapatero y la periodista Angélica Tanarro, colaboradora de *PW en Español*, que actuó como presidenta **T**